

中华文化中的忧患意识

来源：《文摘报》2022年06月01日 07版

通观中国历史，我们能够清楚地看到，中国古代的哲人，尤其是那些堪称思想巨人的大师，都有一种非常可贵的传统，即“朝乾夕惕、忧患系心”。孟子尝言“无敌国外患者，国恒亡”，又说“生于忧患，死于安乐”。

再如孙子与《孙子兵法》，同样，集中地体现了浓厚的忧患意识。孙子作为伟大的兵学家，对兵凶战危有切身的体会，所谓“夫不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也”。因此，忧患意识在《孙子兵法》一书中特别浓郁、特别充沛，一部《孙子兵法》自始至终在字里行间渗透着“慎战节兵”的价值取向，洋溢着“以战止战”的文化理念。这种忧患意识不仅笼罩在其战争观、战略论的层面，而且也反映在《孙子兵法》具体作战指导的细节中，不仅在战争之前、战争之中有鲜明的体现，而且也在战争善后问题上有突出的表露，不仅在处于逆境情况下一再强调，而且也在处于顺境条件下反复重申，如“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也”“夫钝兵挫锐，屈力殫货，则诸侯乘其弊而起，虽有智者，不能善其后矣”“夫战胜攻取，而不修其功者，凶。命曰费留”等格言，均是其厚重忧患意识的集中流露，反映了一位优秀思想家对国家安危、民众存亡乃至人类命运的终极关怀。

这种忧患意识值得今天的人们倍加珍视。《礼记·曲礼上》有言，“敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极”，它提醒人们最大的危险，来自于志满意得，放松警惕，沾沾自喜，无所用心，让胜利冲昏头脑，让太平消磨斗志，而忘记了“反者，道之动”“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏”的简单道理。

北宋周敦颐《爱莲说》一文中有两句名言：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。这实际上表述的是《老子》《论语》《孙子兵法》等经典中所一再强调的忧患意识，告诉人们的是在不同环境下如何做人，怎样处世。其中“出淤泥而不染”所表达的是，一个人不屈服于恶劣的环境，自尊自强，从逆境中奋起，从挫折中进取。而“濯清涟而不妖”，则是喻指为人在顺境中始终保持头脑的冷静和清醒，不忘乎所以，脚踏实地继续前进。

从某种意义上说，一个人做到“出淤泥而不染”的确难能可贵，然而要做到“濯清涟而不妖”则是更大的考验。一个人在逆境中奋斗、自强固属不易，而在顺境中自重、进取实在更难。而只有具有强烈忧患意识的人，才能够跨越这个巨大的陷阱，实现人生的升华。

在光大中国精神的过程中，我们必须回溯我们的传统，回归我们固有的文化，而传统文化十分厚重与博大，所以，我们不可能也不必要不分主次轻重照单接收，而应该突出重点、把握关键，这个重点，就是坚持反省意识，强化忧患意识，而在今天，力戒虚骄之气，强化忧患意识更是重中之重。

